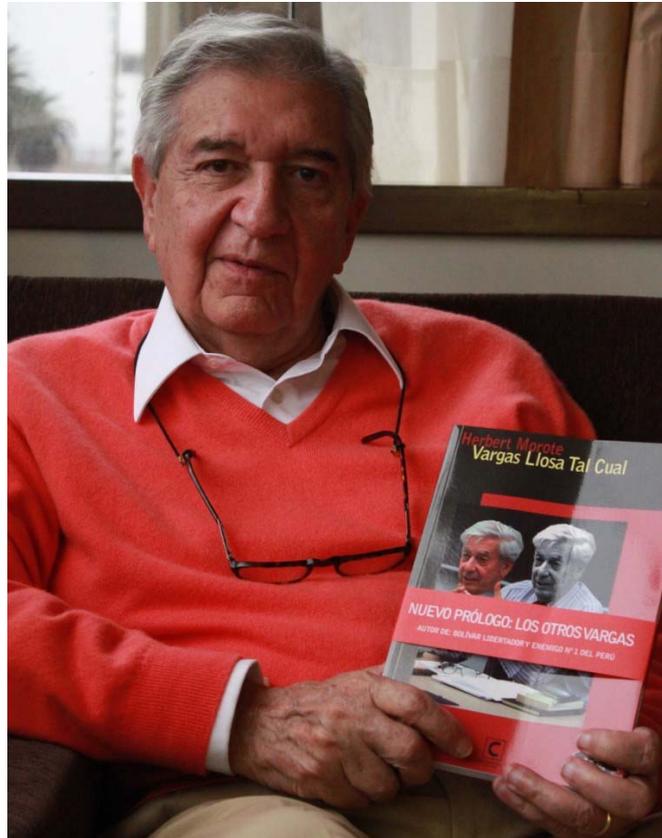


## Lima en Escena

### Herbert Morote: “Mi libro pretende quitarle la máscara a Mario Vargas Llosa”

*A propósito de la segunda edición del libro “Mario Vargas Llosa Tal cual”, Premio de Ensayo de la ciudad de Irún-España 1997 , su autor nos da algunos alcances*



Hace unos días, el escritor **Herbert Morote** presentó la segunda edición del libro “**Mario Vargas Llosa Tal cual**”, (XIX Premio de Ensayo de la ciudad de Irún-España 1997). El citado ensayo se argumenta en **El pez en el agua: memorias**, de **Mario Vargas Llosa**, compañero de clase de La Salle y Leoncio Prado del citado autor. El libro, fue vetado en su momento por varias e importantes editoriales internacionales hasta que ganó el concurso XIX Premio de Ensayo de la ciudad de Irún-España 1997, certamen que publicó la primera edición. En nuestro país **Jaime Campodónico/Editor** publicó la segunda edición. Sobre aludido ensayo charlamos con su autor. Allí va.



**-La segunda edición de su libro Mario Vargas Llosa Tal cual, ¿tiene modificaciones, variantes...?**

-¡No! En absoluto, es el mismo libro que se publicó en 1998 basado en el análisis y/o deconstrucción del libro El pez en el agua: memorias de

Mario Vargas Llosa.

**-¿Cuál es la esencia de su ensayo?**

-Mostrar a Mario Vargas Llosa tal cual, al verdadero, el hombre que en vez de acusar confiesa sus errores.

**-La publicación de este ensayo, ¿tiene un fin, un objetivo...?**

-El objetivo del libro es todo lo que refleja la caratula: quitarle la máscara

**-Una máscara que muchos no ven o que si lo ven prefieren admirar al mito...**

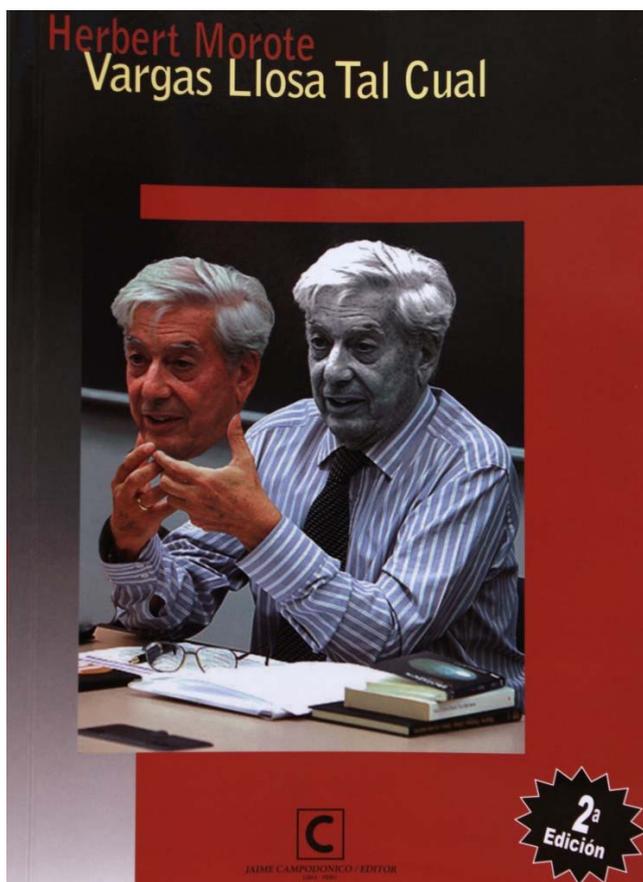
-“Uno se crea su propia máscara y es tan fuerte que se pega a la cara”, como diría un amigo.

**-¿Es un libro crítico sobre el Pez en el agua, memorias?**

-El pez en el agua, memorias, más que un libro de memorias, es un libro de confesiones de temas tan delicados como el racismo que se gestó en su primera juventud y mi aporte es la deconstrucción de estos episodios; es decir, un análisis lógico de estos hechos.

**-¿Usted hurga y analiza su infancia y su trayectoria como político?**

-Analizamos algunos aspectos de su infancia y primera juventud y explicamos cómo estos episodios influyeron en su derrota durante su campaña política.



**-¿Qué lo motivó a escribir este ensayo tan polémico?**

-El silencio que hubo de parte de la crítica en el Perú con respecto a la publicación de El pez en el agua en donde Mario acusa a muchas personalidades. Creo que no se registró en el país los comentarios y análisis concienzudos sobre su contenido en el momento debido. Hubo críticas sobre este libro pero en el extranjero aquí no.

**-¿Qué momentos del libro de MVLL le parecen recreaciones injustas?**

-La parte en donde escribe sobre Julio Ramón Ribeyro y Manuel Scorza por ejemplo. Decirle: “intelectual barato” a Julio Ramón Ribeyro, es para indignar a cualquier lector ¿no? o aseverar que Manuel Scorza era un “Tarzancito” que se paseaba con su flamante Buick mientras estafaba a los editores y escritores a quienes no le pagaba sus derecho de autor...

**-Todo libro ficciona la realidad...**

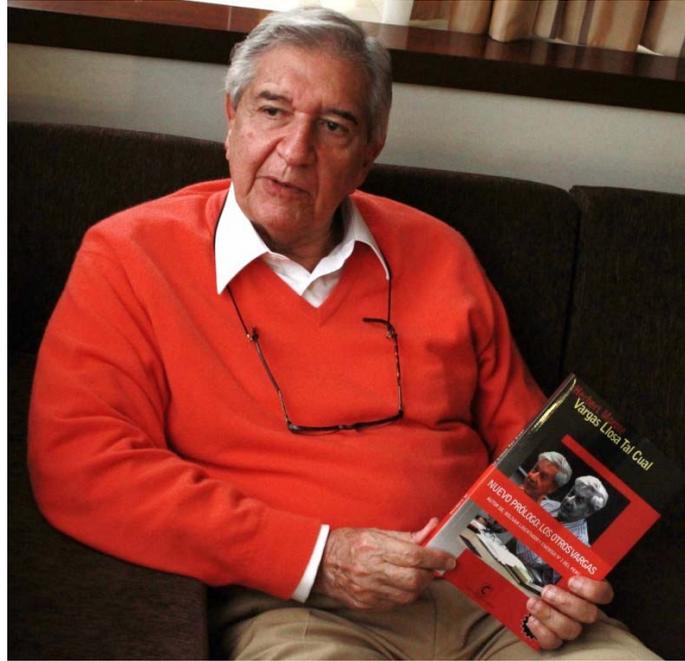
-El pez en el agua es un libro de confesiones, algunas de las cuales me indignaron.

**-¿Por qué?**

-Porque en el Perú las personas que tiene un poco más de dinero y de fama están acostumbrados a decir cualquier barbaridad y el común de los peruanos no luchamos contra lo injusto menos si se trata de un poderoso. Los peruanos estamos acostumbrados a aguantar los golpes desde épocas prehispánicas.

**-Las grandes editoriales lo vetaron sin embargo su libro ganó un concurso y pudo salir a luz...**

-Envíe mi libro a un concurso de ensayo en España y ganó el primer premio.



**-¿Qué plus le dio este concurso español?**

-Ser reconocido como el mejor trabajo de ensayo de 1997 y su publicación casi inmediata.

**-¿Sabe si Mario Vargas Llosa ha leído su libro?**

-Debe haberlo leído porque le envié un ejemplar de la primera edición a manera de obsequio, es más, en el libro publico la copia de la dedicatoria que le escribí al enviarle el texto.

**-¿Ustedes se conocen?**

-Con Mario hemos estudiado juntos...

**-¿Nunca lo ha vuelto a ver?**

-Vivo en Madrid y me lo cruzo alrededor de tres veces al día porque mi casa está cercana a la de él pero no me dirige la palabra...

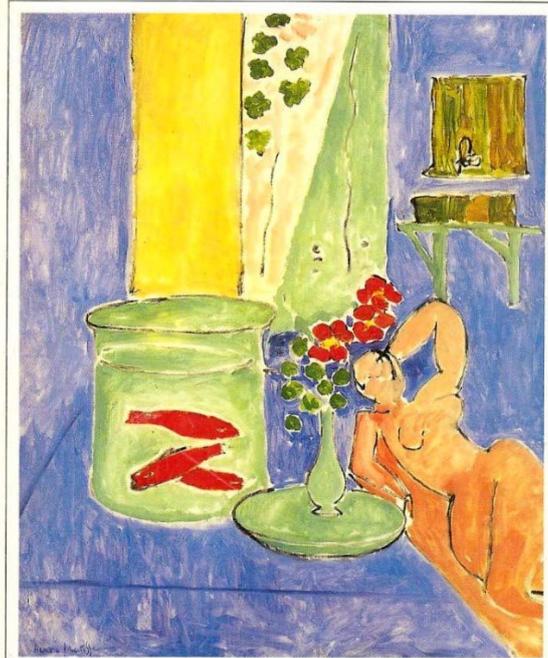
**-¿Con su ensayo, pretendía reivindicar la imagen de ambos escritores?**

-No, mi libro no es reivindicativo sino explicativo sobre la mirada de Mario Vargas Llosa a nuestra economía, nuestra realidad, sobre los indígenas...

# Mario Vargas Llosa

## El pez en el agua

*Memorias*



Seix Barral  Biblioteca Breve

**-¿Una mirada fuera de contexto?**

-No, no, una mirada elitista y soberbia que no tiene ninguna empatía con la gente del pueblo, con la realidad peruana, incluso no tiene empatía con su padre a quien le achacaba el divorcio con su madre por su condición de hombre pobre y todos los pobres en su concepto no son más que "serranos, cholos, indígenas rencorosos", como lo expresa en su libro y un hombre que escribe así no "puede aspirar a ser presidente", como decía Guillermo Prieto. Mario Vargas Llosa no tiene un concepto de la realidad del Perú.

**-¿Por qué Vargas Llosa no fue presidente?**

-Porque no entendió ni se identificó con el pueblo. En una parte de su libro el dice "el pueblo no entendió mis mensajes por eso me fui al Cade" y ¿Qué es el Cade? ¿Se puede tener un acercamiento con el pueblo subiendo al podio del Cade, un evento de empresarios solventes económicamente?

**- ¿Cree que Mario Vargas Llosa es racista?**

-Conscientemente no es racista pero a través de algunos de sus libros denota racismo.

**-¿En qué libro por ejemplo?**

-Lituma en los Andes. En este libro, al final el indio es ¡un caníbal, un maricón!

Written by Rosana López-Cubas

octubre 2nd, 2012 at 4:31 pm

Posted in [ARTE,ARTES,CULTURA](#)

Tagged with [El pez en el agua: memorias](#), [Herbert Morote](#), [Mario Vargas Llosa Tal cual](#)

« [Bajo la Luna: ¡Se estrena ya!](#)  
[Dredd \(Crítica\)](#) »

The Journalist template by [Lucian E. Marin](#) — Built for [WordPress](#)