

La civilización y la barbarie

NOVELA

"Suerte para todos"

Herbert Morote

SEIX BARRAL • 240 PÁGINAS • 1.500 PESETAS • BARCELONA, 1994

JUAN A. MASOLIVER RÓDENAS

El escritor real, Herbert Morote, nació en Perú en 1935, estudió Letras y Derecho, se doctoró en Ciencias Económicas y ha dirigido importantes empresas internacionales en México, Europa y Estados Unidos. El escritor ficticio, Frank Rosales, es un peruano de 50 años que trabaja en Nueva York para la empresa Mediplast y es el responsable directo de un proyecto para desarrollar protozoarios que pueden alimentarse de plástico, proyecto que de llevarse a cabo representaría un enorme beneficio ecológico.

Frank se entera de la muerte atroz (¿asesinato o accidente?) en Acapulco, en el turbulento estado de Guerrero, de su amigo Pipe Somocurcio, con el que había trabajado en México. Esta muerte misteriosa lle-

vará a Frank a iniciar una investigación que irá registrando en un cuaderno rojo. Pronto el lector podrá descubrir que la verdadera razón de estas pesquisas se encuentra en el hecho de que se siente identificado con Pipe, un joven brillante, atractivo y poco ambicioso: "La actitud de Pipe fue siempre para mí una gran tentación".

Un "hombre con suerte"

Esta actitud y esta tentación (expresada en su desprecio por los burocratas y los ejecutivos y en "la tragedia de ser útil") le llevan, en unas vacaciones a la sierra de Guerrero, a interesarse por la historia de Honorino, un muchacho de una familia de narcotraficantes que, para vengar la muerte de su padre, mata con un machete al famoso guerrillero Luciano, para convertirse así en un héroe nacional. El mismísimo presidente de México acude a felicitarlo y el gobernador lo adopta y se encarga de su educación. Tras colaborar en las movidas de represión en el estado de Guerrero, se incorpora al grupo de protección del hombre más poderoso de México después

del presidente: el secretario de Gobernación. "Soy un hombre con suerte", se repite constantemente Honorino, ignorando el precio que tendrá que pagar, como todos, por su suerte. Frank Rosales anota lo que va descubriendo de la vida de Honorino en un cuaderno verde.

Morote ha construido así un original y ágil contrapunto que le permite criticar tanto la codicia de la sociedad norteamericana (representada por el World Financial Center en construcción y por Manhattan: "La felicidad es esto: llegar aquí y poder contemplar la ciudad más rica del mundo", exclama el padre de Pipe, el Gran Gastby) como la violencia y la corrupción en México. Desde el punto de vista ecológico, hay una clara oposición (la huella indigenista, del mismo modo que en el contrapunto está la huella del mejor Vargas Llosa, aquí el de "La ciudad y los perros") entre la ciudad y el campo. Añádase el hecho de que Frank está anotando delante de nuestros propios ojos, es decir, presenciando el proceso de la escritura. Y la complejidad de nuevas situaciones que van complicando la intriga. Las descripciones de los personajes, la capacidad de reproducir las distintas formas de hablar, de la esnob Anna-Sophie a la "culebrona" Lupita, los distintos niveles que van de la brutalidad, la tragedia y la farsa, todo hace de "Suerte para todos" una novela inteligente, sutil, amena y desconcertante en su originalidad. ●