

# OLIVIA Y EUGENIO REPUBLICA DOMINICANA (/)

## LOS ARTISTAS



**Cecilia García- Olivia-** es una artista de deslumbrante trayectoria, reconocida como **"La Polifacética"**. Sus múltiples galardones como actriz, cantante, conductora y productora de televisión, además de sus numerosos espectáculos musicales, la sitúan como una de las más importantes y populares actrices y cantantes dominicanas.

En 1969, México la recibe en el **Primer Festival de la Canción Latina**. El mismo año obtiene un privilegiado lugar en el **Festival Dominicano de la Canción**, con una balada de su autoría. De 1970 al 1974 trabaja como actriz cómica para la **Cadena Telemundo** (canal 2) de San Juan Puerto Rico, mientras actúa en las salas de fiestas de los hoteles **Hilton, Sheraton y Dorado**.

A partir de 1974 realiza su primera co-producción en la televisión con el espacio **"3x3"** en **Radio Televisión Dominica**, canal 4 de la República Dominicana; también protagoniza el monólogo **"El Último Instante"** del autor dominicano Franklin Domínguez en el Teatro Nacional de Santo Domingo, alcanzando un éxito sin precedentes y obteniendo las mejores críticas de la prensa especializada. A partir de este trabajo se sitúa entre las actrices más destacadas de la escena dominicana y al mismo tiempo en la más popular actriz cómica de televisión. En 1975 obtiene dos premios **"El Dorado"** como actriz cómica y como realizadora del mejor espectáculo, haciéndola merecedora del premio **"El Gran Dorado"** como artista del año, siendo esta la primera vez que una mujer recibe este reconocimiento.

Su carrera evoluciona como una exquisita cantante de refinado gusto a la hora de escoger su repertorio, como la actriz de televisión más popular y admirada de todos los tiempos, una actriz de teatro capaz de caracterizar los personajes dramáticos más intensos logrando siempre cautivar al público con sus trabajos y su gran presencia escénica.

En 1978 se desempeña como co-productora, conductora, cantante, y comedianta del programa **"Cecilia y Solano"** en el canal 4 de Santo Domingo, y en 1980 produce su programa **"Esta Noche Cecilia"**. Amplía sus actividades en televisión aceptando un contrato en el programa diario **"El Show del Medio Día"** donde participa hasta 1985.

En el año 1983 es ganadora de dos premios **"El Dorado"** como actriz cómica y como realizadora del mejor espectáculo, **"100% Cecilia"**; en el 1984 nuevamente se hace merecedora de **"El Gran Dorado"** como artista del año.

En 1985 inaugura en la empresa de televisión **Rhaintel**, canal 7, el programa de variedades **"Cecilia en Facetas"** en donde durante 10 años, Cecilia presentó especiales de televisión, entrevistas, musicales y actuación, convirtiéndose en un clásico de la televisión dominicana. Con esta producción obtiene múltiples nominaciones y premiaciones importantes.

Cecilia tiene el orgullo de haber llevado al Teatro Nacional de Santo Domingo el mayor número de público que se haya conocido hasta el momento, mientras protagonizó a **Eva Perón**, en el musical **"Evita"**, otorgándosele por ello el premio **"El Casandra"** al espectáculo del año en el 1988.

En el mes de agosto de 1992 actúa en el Teatro Nacional en la obra del dramaturgo Arturo Rodríguez, **"Parecido a Sebastián"**, la cual estuvo en cartelera durante una larga temporada a casa llena y donde le tocó encarnar cuatro personajes.

Celebro sus 25 años en el arte bajo la producción de **Guillermo Cordero**, con el espectáculo **"Fantástica"**. En 1994 se radica en los Estados Unidos y es desde aquí que realiza la producción para la televisión dominicana **"Donde Quiera que Estés"**, un programa de carácter humano, buscando dominicanos y dominicanas en cualquier parte del mundo y trayéndolos a República Dominicana a un encuentro con familiares y antiguos amigos. Este programa permaneció en televisión por un periodo de tres años, transmitido por Tele Centro, canal 13.

En su carrera como cantante, Cecilia García es considerada como una artista de extraordinaria afinación, de voz melodiosa y seductora, capaz de lograr los

más bellos matices y de transmitir las más fuertes emociones. En su producción discográfica "Deja Vu", lanzada en el 2004, nos brinda una compilación que abarca toda una década de éxitos musicales de su programa "Cecilia en Facetas".

En el 2005 se presenta la primera versión al español a nivel mundial del famoso musical "Victor Victoria", teniendo como protagonista a Cecilia García, quien obtuvo un rotundo éxito de taquilla y de crítica lo que le mereció "El Casandra" como mejor actriz del año. Su participación en los "Premios Casandra 2006 y 2007" le valió el reconocimiento de la crítica especializada y del público dominicano que siempre le ha seguido los pasos.

Cecilia regresa a los musicales como protagonista del súper éxito "El Beso De La Mujer Araña" obteniendo una vez más, grandes críticas de la prensa especializada y el premio a la "Mejor Actriz del año" que entrega la Asociación de Cronistas de Arte de la República Dominicana.

Con su participación en "Les Misérables", Cecilia García reafirma que es la dueña absoluta del género en su país y su público dominicano la sigue y la admira por su total entrega, gran pasión, así como el profesionalismo con que siempre encarna cada una de sus facetas.

Su extraordinaria carrera artística la hace merecedora de los más altos honores y reconocimientos. La gran protagonista de "Los Miserables" "El Beso De La Mujer Araña", "Victor Victoria" (primera versión al idioma español), "Evita".

En 2011 nos entrega su más reciente producción discográfica "Maravillosa" bajo la dirección del maestro Rafael Solano. En este mismo año, realiza una aparición especial en el musical "Blanca Nieves" bajo la producción y creación de Fidel López.

En 2012 recibe el Galardón a la Mejor Actriz en los Premios Casandra por su Interpretación de "María Callas" en la Obra de Terrence McNally "Master Class" bajo la dirección de Carlos Espinal.

En el año 2013 regresa a la Sala Principal Carlos Piantini del Teatro Nacional, para protagonizar "Glorious" la afamada obra del autor inglés Peter Quilter, que abarrotó todas las funciones y por la cual fue nominada como "Mejor Actriz de Teatro" por los premios Soberano por su interpretación como Florence Foster Jenkins. Ese mismo año también estuvo nominada como "Mejor Actriz de Cine" por su participación en el largometraje "Biodegradable".

Sus apariciones en los prestigiosos premios "El Casandra" han dejado recuerdos memorables para los amantes del espectáculo y el público en general. Sin duda, muchos estarán de acuerdo con el musicólogo Pedro Delgado Malagón, cuando afirma que "es una ofrenda a la elocuencia, a la lucidez artística, a la música en su acepción más profunda".

Por su intensidad dramática, extraordinaria afinación, condición vocal, presencia escénica y capacidad de proyección, Cecilia García, "La polifacética", "La Reina De los Musicales", está considerada como una de las grandes artistas de la escena latinoamericana.

Por:

Primera Memoria Producciones & Films.



#### BREVE CURRÍCULO DE HERBERT MOROTE

Nació en 1935, Pimentel, Perú. Estudió en Lima en La Salle y en el Colegio Militar antes de ingresar a la Universidad de San Marcos donde se doctoró en Ciencias Económicas. Hizo estudios de post-grado en Indiana University, Bloomington, EE UU. Fue catedrático fundador de la Universidad de Lima y fundador también de la revista **Gerencia** de IPAE. Su primera carrera profesional lo llevó a dirigir empresas multinacionales en el Perú, México, Europa y Estados Unidos. Desde 1990 reside en Madrid dedicado a la literatura y a la investigación histórica.

#### OBRAS DEL AUTOR

##### TEATRO

- **LOS AYACUCHOS**, editorial Epígrafe, Lima, 1991, de la cual Juan Mejía Baca, por entonces Director de la Biblioteca Nacional del Perú, calificó de "obsequio para el país".

- **EL GUÍA DEL HERMITAGE** obtuvo en España el premio literario Ciudad de San Sebastián (2003) y fue publicada por

editorial Kutxa. Esta pieza ha sido puesta en escena en el Perú, Colombia, Estados Unidos, Chile e Italia. En España se estrenó en octubre 2007 con un elenco formado por Federico Luppi, Ana Labordeta y Manuel Callau. Esta producción ha visitado 56 ciudades de España, incluyendo dos meses en el Teatro de Bellas Artes de Madrid.

- **OLIVIA Y EUGENIO**, estrenada en el Perú en noviembre de 2009 en teatro Larco de Miraflores, Lima. Actriz principal: Ivonne Frayssinet. En España fue estrenada en el Teatro Principal de Zaragoza en septiembre de 2014 y tiene programada una gira por 93 ciudades durante una gira ya programada hasta marzo de 2016. Actriz principal: Concha Velasco. Director: José Carlos Plaza. Producción: Jesús Cimarro (Pentación)

##### ENSAYO.

-En 1992 publicó **RÉQUIEM POR PERÚ MI PATRIA** en la editorial Horizonte. La segunda edición revisada y aumentada se publicó el año 2004 en la editorial Jaime Campodónico.

-Su ensayo **VARGAS LLOSA TAL CUAL**, publicado en España, obtuvo en ese país el premio Ciudad de Irún, 1997; un año más tarde la editorial Jaime Campodónico lo publicó en el Perú. Esta misma editorial lo reeditó en 2012 con ampliación del texto.

- El año 2003 publicó **EL MILITARISMO EN EL PERÚ, (Un mal comienzo 1821- 1827)** editorial Jaime Campodónico, Lima.

- En 2006 publicó el ensayo **PERO... ¿TIENE EL PERÚ SALVACIÓN?**, editorial Jaime Campodónico, Lima. Según el diario peruano El Comercio, este libro fue considerado entre los mejores publicados ese año en el Perú.

- Su ensayo **BOLÍVAR, LIBERTADOR Y ENEMIGO Nº 1 DEL PERÚ**, editorial Jaime Campodónico, Lima, 2007, va a la fecha por su quinta edición, y ha figurado muchos meses en la lista de los libros más vendidos en ese país. .

- Su ensayo **TODOS CONTRA LA VERDAD** (Lo que siempre quiso saber sobre la CVR, ¿Quiénes no quieren divulgar el informe de la CVR?¿Resurge Sendero Luminoso) fue publicado por Jaime Campodónico, Lima, 2014.

##### NOVELA

-Su novela **SUERTE PARA TODOS** fue publicada por Seix Barral en España (1994) y en México (1995), también fue editada en el Perú por Editorial Yachay (2000).

Para más información consultar: [www.herbertmorote.com](http://www.herbertmorote.com) (<http://www.herbertmorote.com/>)

.José Ricardo Gil Ostreicher- Eugenio

**Jochy Gil Ostreicher**, se ha presentado en diferentes ciudades del país en un grupo de baile. Es un amante de la danza, el teatro y la pintura.

Realizará su debut en el teatro profesional de la Rep. Dominicana en "Olivia y Eugenio"

A continuación, algunas de las áreas en la que Jochy se ha destacado:

En los siguientes renglones Jochi ha participado, destacándose como un hombre polifacético .

##### Pintura.

La Secretaria de Bellas Artes y Cultos, actual Ministerio de Cultura, en su sección de Educación Especial celebraba anualmente un



concurso de pintura de tarjetas navideñas, donde participaban todas las escuelas de educación especial, incluyendo las de ciegos y sordomudos. José Ricardo no ganaba ningún premio. El panel de jurados solicitó ver al joven realizando la pintura, y a partir de entonces, fue declarado el Ganador Absoluto de todos los concursos.

Sus tarjetas con motivos navideños fueron escogidas por dos años consecutivos como tarjeta navideña de las siguientes instituciones:

Secretaría de Estado de Bellas Artes y Cultos (2 años)

Asociación Dominicana de Síndrome de Down (2 años)

EASACOMP (representante de HP)

#### **Bailarín**

Pertenece a:

Escuela de la Asociación de Síndrome de Down (ADOSID)

Teatro Orquestal Dominicano del Ministerio de Cultura, presentándose en diferentes puntos del país.

Escuela de Danza de Fiordaliza Abreu

#### **Musica**

Pertenece a la Rhythmus Band del Centro de Educación Musical Moderna (CEMM) que enseña a tocar instrumentos musicales con el método Noruego que identifica las notas musicales con colores. Jochi toca el piano y una especie de arpa electrónica.

#### **Artesanía**

Pinta en objetos hechos de barro en el Taller de Artesanía de Margarita Medina, y presentan sus trabajos en distintas Ferias Artesanales. El producto de sus ventas es repartido entre los participantes.

#### **Deporte**

Pertenece a Olimpiadas Especiales como Jugador de boliche y tenis.

#### **Cocina**

Participa en cursos de cocina en Kitchen Center impartido por reconocidos Chefs del país.

Esta ha sido una breve semblanza de nuestro actor José Ricardo Gil Ostreicher, siendo con esta obra un pionero en su clase.



#### **Carlos Espinal**

##### **Director**

Los periodistas Máximo Jiménez y José Nova del periódico El Caribe, lo catalogaron como **"El don de la actuación en su esencia"**.

"Mejor Actor de Teatro" 2013 por su actuación en Peter El Rojo, The Gorilla.

"Mejor obra teatral y Mejor Actriz 2012 – Master Class de Terrence McNally-Director Carlos Espinal

"Mejor Actor" Premios Casandra 2007" por "El Beso De La Mujer Araña", reconocimiento por los miembros del Congreso de los Estados Unidos de América, "Gran Sello de la Ciudad de Atlantic City" del estado de Nueva Jersey, Nuestro Pueblo Awards por la Alianza Hispana en Arte y Entretenimiento 2006, son algunos de los reconocimientos recibidos por el artista.

Su más reciente aparición en los escenarios la realiza junto a la prestigiosa Orquesta sinfónica The Bay Atlantic Symphony Orchestra, dirigido por el Maestro Jed Gayli en el Dante Hall Theater de la Ciudad de Atlantic City, como narrador estrella de la versión bilingüe de Pedro y El Lobo de Prokofiev.

En el año 2013 dirigió el gran éxito teatral "Glorious", del autor inglés Peter Quilter, protagonizado por Cecilia García, Cuquin Victoria, Dante Cucurrullo, Lillyanna Díaz y el debut teatral de Crystal Jiménez Vicent.

El actor, director y productor, Carlos Espinal, nació el 14 de Julio en la ciudad de Santo Domingo, capital de la República Dominicana. Ha desarrollado una carrera teatral paralela entre República Dominicana y Los Estados Unidos.

Dirigido por el Maestro Dante Cucurrullo, fue narrador de las historias "Pedro y El Lobo" y "El Carnaval de los Animales" junto a la Orquesta Sinfónica Juan Pablo Duarte.

Ha trabajado para la NBC en la serie de televisión "Law and Order", también ha sido protagonista en series de televisión en la Rep. Dominicana, fue Presentador del programa de radio "Café A La Media Noche" para Zol 106.5 FM, Radio Cadena Comercial.

Graduado del **American Musical and Dramatic Academy of New York** y la **Escuela Nacional de Arte Escénico de la República Dominicana**. También ha realizado estudios en el **Puerto Rican Traveling Theater** y en **Herberg Beghold Studios** de la ciudad de Nueva York, entre otros.

Con una carrera artística de más de 3 décadas de trayectoria profesional, Carlos ha trabajado en países como **México, Chile, Puerto Rico y Estados Unidos**.

Carlos ha logrado grandes reconocimientos de la prensa especializada por protagonizaciones escénicas como **"Calígula", "Drácula", "Amadeus", "Las Mariposas Son Libres", "La Última Diva", "Habitante Del Fin De Los Tiempos", "Los Gallos Salvajes", "Orquesta De Señoritas", "El Beso De La Mujer Arana", "Pantallas"**, entre otras. Además, nominaciones como mejor actor, Mejor Director y Productor por los prestigiosos premios "El Casandra" y "El Soberano". Carlos también ha sido reconocido en New York por su labor artística. Gran parte de su carrera escénica ha transcurrido en New York, en donde ha trabajado en los teatros latinos de más prestigio como son: **Repertorio Español, Teatro IATI, Teatro Circulo, Sociedad Educativa de las Artes (SEA), TEBA, The Bubbles Players, así como el Teatro LATEA**, en donde además fue director artístico, también en Theater For The New City, Cherry Hill Theater. Profesor de actuación para teatro y televisión, ha participado en importantes eventos como el Jophef Papp Theater Festival of New York y dirigió el documental 15th Anniversary of LATEA Theater que se presentó como parte de un especial de la cadena PBS de Nueva York.

Ha sido Maestro de Ceremonias para importantes eventos en centros nocturnos como el **Borgata Hotel & Casino**, también se ha presentado en el **Trump Marina Hotel y Casino, Trump Taj Mahal, Borgata, Harra's Resort Hotel & Casino, Convention Center of Atlantic City, City Hall of Atlantic City**, entre otros importantes Teatros y Centros de diversión. Fue presentador del programa de televisión **"En Portada"** logrando exclusivas con grandes estrellas del arte popular, políticos, líderes comunitarios y profesionales en diferentes ámbitos, una producción de la cadena **Telemundo Philadelphia, Canal 62**.

Entre las obras que Carlos ha dirigido se encuentran: **"A 2.50 La Cuba Libre", "Los Angeles Se Han Fatigado", "La Cantante Calva", "El Último Instante", "El Baúl De Los Disfraces", "Los Amores Criminales De Las Vampiras Morales", "Never Again, Decir Si", "Peter El Rojo The Gorilla", "Cimarron", "Master Class" y "Glorious"**, entre otras. **El Dín Dón Dán de la Ilusión**, es el primer libro de poesías escrito por este artista. B

#### **Milton Cruz**

##### **Banda Sonora**

Sonidista para teatro y para cine. Ha realizado la ambientación sonora de las obras de teatro Amadeus (Teatro Nacional, 2001), Tres Mujeres Altas (Sala Ravelo, 2008), Master Class (Sala Ravelo, 2011), Glorious (Sala Carlos Piantini, 2013), Peter el Rojo (Sala Ravelo 2013), Un tranvía llamado deseo (Sala Máximo Áviles Blonda, 2014), entre otras, con directores de la talla de Iván García, María Castillo, Bienvenido Miranda y Carlos Espinal. Olivia y



Eugenio representa su tercera colaboración con la Sra. Cecilia García y su quinta con el Sr. Espinal.

Nació en Nueva York, hijo del pianista dominicano Milton Cruz y Mariela Sánchez. Licenciado en Letras Magna cum laude por la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Laboró por muchos años como Encargado de Sonido en el Teatro Nacional Eduardo Brito; actualmente trabaja para la empresa dedicada a la posproducción de audio para cine, Sonoro Post House. Escritor a ratos sobre temas musicales y sobre el cine. Es además pianista clásico y profesor de piano, y considera la música como su primera vocación.



**Carlos Lora Yunén**  
Escenógrafo

Arquitecto, estudió en la escuela de arquitectura de Oxford, Inglaterra, donde realizó su tesis titulada Kinetically Responsive Space sobre espacios arquitectónicos capaces de armarse y desarmarse según las necesidades de los usuarios. Su interés en esa área de la arquitectura es lo que lo atrae al teatro y sus espacios temporales.

Para Carlos es importante romper las barreras tradicionales de la arquitectura y nutrirse de otras disciplinas. Por eso durante su periodo en Inglaterra también estudió efectos visuales para cine en Escape Studios, Londres. Al completar sus estudios trabajó en David Chipperfield Architects donde participó en proyectos de gran tamaño e importancia de Reino Unido. Regresó recientemente a Santo Domingo luego de 7 años viviendo en el exterior y actualmente ejerce su profesión junto a su padre en Lora Bermudez y asociados.



**Eduardo Lora Bermúdez**  
Escenografo

Arquitecto, oriundo de Santiago de los Caballeros y graduado de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña en 1977. Trabajó del 1975/77 en el estudio de Selman Asocs. Luego hizo Posgrado en la Escuela de Arquitectura de la Architectural Association de Londres. Después de viajar casi dos años por Oriente, regresa a Santo Domingo en el 1980. Inicia como Profesor de diseño por varios años en la Escuela de la Unphu y actualmente en la maestría de Interiores de la PUCMM-Universidad La Coruña.

Ha ejercido la profesión por 39 años consecutivos destacándose en el diseño de edificios institucionales, hoteles, restaurantes y grandes residencias en varias localidades de la República Dominicana y en los Estados Unidos. También ha realizado numerosos proyectos de interiores. Ha participado exitosamente en varios concursos nacionales e internacionales en colaboración con otros profesionales del área. Actualmente dirige LORA BERMUDEZ ARQUITECTOS y ARTE VITRAL, SRL en compañía de sus hijos arquitectos y otros profesionales. Responsable del diseño de la escenografía de Glorius, junto a Carlos Lora Yunen, Olivia y Eugenio representa su segundo trabajo escenográfico para Primera Memoria Producciones & Films.



**Lillyanna Diaz**  
Diseñadora De Iluminación.

Licenciada en artes escénicas, ingreso al teatro nacional Eduardo Brito en el 1973 Fungiendo como diseñadora de iluminación y encargada del departamento de luminotecnia Fundadora del departamento técnico del teatro. Ha trabajado con casi todos los directores Y productores de teatro y danza del país. En el año 1994 funda producciones escénicas D.O.S.

Con las que ha logrado presentar exitosas producciones ganadoras de premios en los Renglones nominados. Ha recibido seis Thalia de plata por sus diseños de iluminación y Cinco premios Casandra como actriz y productora. Es autora del libro teatro técnico Fue profesora de iluminación y géneros teatrales de la escuela de teatro de bellas artes. Fue articulista de la revista escala por diecisiete años. Directora técnica del teatro nacional Por ocho años, es actualmente la coordinadora y asesora técnica del anfiteatro Nurny Sanlley.



**Helis Cruz:**  
Asistente Del Director Carlos Espinal

En los inicios de su carrera dedicada a la perfumería y cosméticos; incursiona en el teatro, al patrocinar el maquillaje, de la obra " La Casa de Bernarda Alba"; también fue parte del elenco invitada participar y a formar parte del TAE ( Teatro Ambulatorio Experimental)

Enriqueció su profesión de más de 30 años, como representante de ventas y directora comercial de reconocidas marcas de fragancias Parisinas e importantes casas de cosméticos, como Christian Dior y Clarins-Paris; mezclando sus conocimientos teatrales a la expansión de estas prestigiosas marcas en todo el país, lanzamientos e imagen de las marcas. Como actriz en las obras "Duarte", "Las Manos de Dios", " Amadeus", "Glorious" entre otras. En " Olivia y Eugenio " es la asistente del director Carlos Espinal" y la encargada del vestuario.