



Concha Velasco protagoniza 'Olivia y Eugenio'

Dirigida por José Carlos Plaza, Concha Velasco reaparece,

junto a Rodrigo Raimondi y Hugo Aritmendiz, en el Teatro

Principal de Zaragoza el día 26 de septiembre con *Olivia y*

Eugenio, una nueva obra de Herbert Morote.

En *Olivia y Eugenio*, la tragedia se acerca irremediamente a Olivia, que rememora su pasado haciendo un sincero ajuste de cuentas con su marido, madre, amistades, médicos y con todos aquellos que presumen de ser normales, como políticos, profesionales y deportistas con éxito. Sobre ellos, Olivia se plantea si son más normales que su hijo Eugenio, un joven con síndrome de Down.

Pero en ésta obra no hay lugar para sentimentalismos, Olivia ya pasó esa etapa. Ahora se enfrenta a la mecánica de lo prosaico, lo ordinario. La participación ingenua de Eugenio ayuda a esta desdramatización ya que, sin querer, obliga a Olivia a pensar si no hay otra solución o al menos postergarla. Al final, cuando todo está decidido y encaminado salta la sorpresa para ella y, lógicamente, para el espectador.

En palabras de José Carlos Plaza, en la obra "un ser entrañable, de esos que calificamos con

horrendos y equívocos epítetos para diferenciarlos de nosotros los patéticos normales, un ser marginado socialmente, uno de esos seres que hemos decidido que estén aparte, nos da una lección de vida".

La obra nos da una lección de vida. Nos muestra donde está la auténtica realidad, los auténticos valores, la vida auténtica. ¡Envidiable Eugenio! ¡Afortunada Olivia!

Esta coproducción de Focus y Pentación hará un alto en su gira para hacer temporada en el Teatro Bellas Artes de Madrid desde el 6 de noviembre de 2014 al 25 de enero de 2015.

